

**MARGARET
SEAWORTHY
GOTHIC**

L'œuvre de Lawrence Weiner est aussi célèbre dans le monde du graphisme que dans celui de l'art. Le "Franklin Gothic Compressed" dessiné par Morris Fuller Benton en 1904 a été choisi par Weiner pour sa simplicité, et parce qu'elle lui rappelait les caractères employés par la classe ouvrière aux Pays-Bas. Weiner a eu souvent l'occasion de dire pourquoi il détestait l'"Helvetica", trop autoritaire et lourd à ses yeux. L'"Helvetica" nous dit que "c'est culturel, intellectuel et intelligent". Weiner a choisi de libérer le texte imprimé de cette parade des mots. L'absence d'autorité du "Franklin Gothic" permet de donner aux murs, où se déposent parfois les textes de l'artiste, l'aspect de pages volantes plutôt que celui de monuments d'intelligence.

P. J.

CHARACTERS IN COMPLETE FONT

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q R
S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7
8 9 À Á Â Ã Ä Å
Æ Ç Ć Ď Ě Ę Ė Ē
Í Û Ñ Ò Ó Ù Ø Ñ
Œ Þ Ñ Š Ů Û Ü Ý
Ž (' : . ? + · &)

MARGAG

POINT 84

MARGARE

POINT 72

MARGARET

POINT 60

MARGARET SE

POINT 48

MARGARET SEAWO

POINT 36

MARGARET SEAWORTH

POINT 30

MARGARET SEAWORTHY GOT

POINT 24

MARGARET SEAWORTHY GOTHIC

POINT 18

MARGARET SEAWORTHY GOTHIC

POINT 14

MARGARET SEAWORTHY GOTHIC

POINT 12